

対象学年	2 学年	科目名	フラワーアレンジメントアドバンス	担当名	伏見 さゆり
対象学期	前 期		講義 ・ 演習 ・ 実技 ・ 実習	単位/時間数	4単位 60 時間

到達目標	フラワーデザインの基本的な知識に加え、ブライダルにおける花との関わりを専門的に深め、ブライダルに特化したコンセプチュアルスキルを磨き、幅広いデザイン表現できるように実践的にフラワー業界で活躍できる人材を育成する。																					
学習内容	ヨーロッパフラワーデザイン連盟認定講師として16年6教室を運営する傍ら、企業レッスン・音楽イベント・ブライダル装花など様々なシーンで活動しております。フローリストとして、専門的知識と技術、高度なテクニックや創造性の向上を図り、即戦力となるよう経験を積み講義や実技を実施する。																					
成績評価の方法と基準	出欠点40点＋定期試験60点 合計点数100点にて成績を算出する <table border="1"> <tr> <td>評価</td> <td>GPA</td> <td>合計点数</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>4.0</td> <td>90点～100点</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>3.0</td> <td>80点～89点</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>2.0</td> <td>70点～79点</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>1.0</td> <td>60点～69点</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td></td> <td>出席不良</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>0.0</td> <td>59点以下(不合格)</td> </tr> </table> ※定期試験は筆記試験とする	評価	GPA	合計点数	A	4.0	90点～100点	B	3.0	80点～89点	C	2.0	70点～79点	D	1.0	60点～69点	E		出席不良	F	0.0	59点以下(不合格)
評価	GPA	合計点数																				
A	4.0	90点～100点																				
B	3.0	80点～89点																				
C	2.0	70点～79点																				
D	1.0	60点～69点																				
E		出席不良																				
F	0.0	59点以下(不合格)																				
履修に当たっての留意点	授業毎で使用する持ち物は、毎回確認し忘れずに持参すること。 * 忘れ物をすると、作品が制作できません。																					

授業回数別教育内容

回数	授業内容(予定)	使用教材	授業以外での準備学習の有無
1	植物の栄養、構造を理解する。生花作品①「春のアレンジメント(タイトル付け・フリースタイル)」作成の実施。	教科書・トレー・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P4～P13まで 自宅学習
2	花の個性をより引き出す価値観による分類、植物の表面構造を分類する。生花作品②「ボールブーケ」作成の実施。	教科書・コンポートベース&ジョイント・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P14～P17まで 自宅学習
3	植物の動きの形態を説明する。フラワーアレンジにおける制作構成について理解する。生花作品③「リース」作成の実施。	教科書・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P18～P21まで 自宅学習
4	フラワーアレンジメントにおける配置法Ⅰ(MFPについて)理解する。生花作品④「クラッチブーケ」作成の実施。	教科書・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P22～P23まで 自宅学習
5	フラワーアレンジメントにおける配置法Ⅱ(シンメトリーとアシンメトリーについて)理解する。生花作品⑤「ラジェーション」作成の実施。	教科書・コンポートカップ&ジョイント&ベース・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P24～P25まで 自宅学習
6	フラワーアレンジメントにおける配置法Ⅲ(配列)について理解する。生花作品⑥「クレセントブーケ」作成の実施。	教科書・コンポートベース&ジョイント・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P26～P28まで 自宅学習
7	フラワーアレンジメントにおける配置法Ⅳ(プロポーション)について理解する。生花作品⑦「EFD1級検定学内試験アーチ」作成の実施。	教科書・コンポートカップ&ジョイント&ベース・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P29自宅学習
8	アレンジメントにおける花材やデザインに合った適切な方法メカニクスについて理解する。生花作品⑧「バックブーケ」作成の実施。	教科書・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P30～P31まで 自宅学習
9	ウェディングを演出するに欠かせない花飾りについて理解する。生花作品⑨「シャワーブーケ」作成の実施。	教科書・コンポートベース&ジョイント・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P32～P43まで 自宅学習
10	現場制作生け込み、ハーブについて理解する。生花作品⑩「夏のアレンジメント(タイトル付け・フリースタイル)」作成の実施。	教科書・トレー・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P44～P47まで 自宅学習
11	色による感情効果、カラーコーディネートについて理解する。生花作品⑪「ブリザードフラワーメリア」作成の実施。	教科書・フローリストハサミ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック・グルーガン	教科書P48～P53まで 自宅学習
12	テーブルコーディネートについて理解する。生花作品⑫「テーブルフラワーキャンドルアレンジメント」作成の実施。	教科書・コンポートカップ・ベース・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P54～P58まで 自宅学習
13	フラワーアレンジメントの時代と様式を理解する。生花作品⑬「スクエア」作成の実施。	教科書・トレー・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P59自宅学習
14	フラワーアレンジメント全般の用語、展開図について理解する。生花作品⑭「キャスケードブーケ」作成の実施。	教科書・コンポートベース&ジョイント・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	教科書P62～P103まで 自宅学習
15	3限目 EFD1級検定学内試験キャスケードブーケ 4限目 定期試験	教科書・コンポートベース&ジョイント・フローリストハサミ・ナイフ・普通のハサミ・カッター・定規・ホチキス・持ち帰りアレンジバック	第1回～14回講義内容・EFD検定実技試験自宅学習